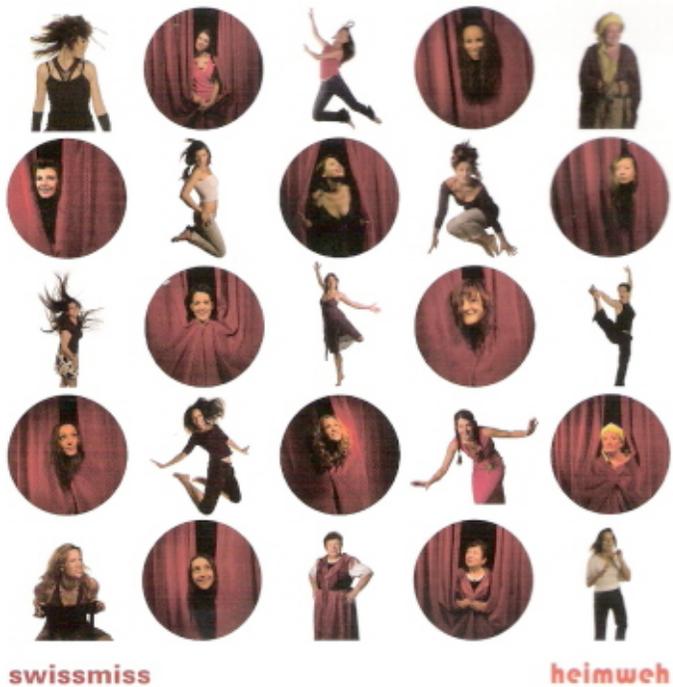


Swiss Miss – Heimweh – Sampler

Text: Eve
Bild: Cover



Vorhang auf für die starken Frauenstimmen der Schweiz. Die New York-Walliserin Eliane Amherd hat traditionelle Lieder aus allen vier Sprachregionen der Schweiz zusammengetragen, umarrangiert und angereichert mit heissen Rhythmen und sowohl exotischen wie auch althergebrachten Instrumenten. Samba, Rock, Blues, Salsa, Afro-Klänge, Jazz und Pop umgarnen die alten Texte und hauchen ihnen neues Leben ein. Die Jahrzehnte alte Staubschicht wird entfernt und das darunter Liegende poliert und herausgeputzt. Interpretiert von zwölf namhaften CH-Sängerinnen, unter anderen Nubya, Gigi Moto, Corin Curschellas, Jamie Wong Li, Irina Simoneta, Andra Borlo, Mia Aegeter und Eliane selbst, wird Schweizer Volksmusik im neuen Kleid präsentiert und Stücke wie „Ramseyers wie ga grase“, „Stets i Truure“, „Donna Donna“ oder „Gang rüef de Gäle..“ klingen aufgepeppt und alles andere als monoton. Tradition gemischt mit Frauenpower und Worldmusik, da wird gejodelt und gegroovt, Klarinette, Alphorn und Hackbrett treffen auf Human Beat Box, Kazoo und elektrische Gitarre, Gesang und Beat verschmelzen und geben dem Schweizer Kulturgut Pepp und Würze. Weltumspannend, keck, spritzig und modern klingen plötzlich die Stücke, bei denen ich im Gesangsunterricht in der Schule immer gegähnt und die Augen verdreht habe. Anstelle von Generationenkonflikten geht Althergebrachtes Hand in Hand mit Modernem - ohne Ablehnung, im Gegenteil, es entsteht eine Symbiose aus Kulturen, Zeit und der Sprache, die jeder versteht: Musik. Was in einer New Yorker Bar auf einer Serviette seinen Anfang nahm, bringt den Frauen um Eliane Amherd und Andra Borlo nun zwei USA Tourneen, Konzerte in Argentinien, Kanada und in urchigen Walliser Berghütten ein.

www.swissmissmusic.com

KOMMENTARE VON BENUTZERN

7/18/2008 8:06:22 PM Administrator

Kommentare erwünscht

Geig uns Deine Meinung!